

**HK**  
*Handmalerei*

Atelier für Porzellanhandmalerei  
Heidi Kuhn  
Uferweg 22OT WIESA  
09488 Thermalbad Wiesenbad

Tel. 03733 555855  
ab 10.00 Uhr

[www.hk-handmalerei.de](http://www.hk-handmalerei.de)



**„Detailreiche Handmalerei auf  
PORZELLAN und auf HOLZ“**

Die ERZGEBIRGISCHE VOGELBEERE ist auch in diesem Jahr wieder der thematische Mittelpunkt. Kreative Gestaltungen sind dabei nahezu unerschöpflich, geprägt vom Grafischen bis hin zum Malerischen. So entstehen polychrome Malereien, Einzelstücke, die es garantiert kein zweites Mal genauso gibt. Meine alten Meißeener Lehrmeister haben mich das Zeichnen und Malen auf Papier und auf Porzellan gelehrt; es war eine strenge Schule des Sehens und detaillierten Malens, die meinen Stil bis heute wesentlich beeinflusst.

Die detailreiche Handmalerei auf Porzellan, kombiniert mit echter Platin- oder Goldmalerei in 24 Karat, sehen Sie zu Pfingsten 2017 in meinem Atelier in WIESA. Sie können sich in entspannter Atmosphäre die Vielfalt meiner Arbeiten anschauen und bei einem Atelier-Getränk alle Ihre Fragen stellen. Sie sind herzlich eingeladen!



## Die ERZGEBIRGISCHE VOGELBEERE auf Porzellan



Nach dem Farbbrand bei 840°C brillieren alle Farben hochglänzend, nur das echte Gold sieht in seinem matten Beige noch recht unscheinbar aus. Mit dem hier abgebildeten Achatstift wird nun die feine Struktur des Edelmetalls herausgearbeitet. Die schöne Gravur unterstreicht die besondere Malerei perfekt und unaufdringlich.

**Bei Ihrem Besuch in meinem Atelier können Sie sich alles in Ruhe anschauen.**



Auf diesen Abbildungen sehen Sie verschiedene grafische Malstile zur ERZGEBIRGISCHEN VOGELBEERE in Kombination mit Platin.

Der abschließende Farbbrand bei 840°C dauert ca. 8 Stunden; danach ist diese feine Handmalerei dauerhaft haltbar auf das Porzellan gebrannt.

**Traditionen sind eine solide Basis, Wissen perfektioniert das Können, Kreativität schafft daraus Neues.**

Das Design-Projekt in HOLZ "Handgedreht, handbemalt und mehr", bringt meine Ausbildung in der **Porzellanmanufaktur in Meißen** und die Ausbildung von **Robert Meyer**, einem jungen Drechsler, der seinen Beruf in **Seiffen** erlernt hat, zusammen. Auf der Basis unserer Berufe entwickeln wir gemeinsam neue Ideen mit Mehrwert und arbeiten aktuell an deren Umsetzung.

**Nachhaltig, handgearbeitet, wertvoll – unsere Empfehlung für echte Beständigkeit.**



Einige Impressionen aus unserem Projekt informieren über die komplette Handarbeit, die eine echte Kostbarkeit darstellt. Kleine handgenähte Perücken, komplett handgedrechselte Holzteile von groß bis minimalistisch, sowie die farblich und gestalterisch fein ausgearbeitete Handmalerei machen unsere Engel zu erlesenen Einzelstücken. Zarte, handgeklöppelte Spitzen oder thematisch passend handgeknüpfte Borten, ergänzen das besondere Exterieur. Stilgerecht bekommt jede Figur eine schützende Verpackung die ebenfalls in kompletter Handarbeit hergestellt wird.

Unsere Engel hüten noch ein besonderes Geheimnis, das zu einem späteren Zeitpunkt von uns bekannt gegeben wird!

## Kurzporträt

### 1976 bis 1980

Vierjährige Ausbildung zur Manufakturporzellanmalerin in der Porzellanmanufaktur in Meißen, Zeichenschule der Manufaktur mit Naturstudium und botanischer Aquarellmalerei von Pflanzen, Blumen, Obst, Gemüse, Landschaft, Tiere, Aktmalerei, grafische Bleistift- und Tuschzeichnung, Flächen- und Farbkompositionen in der Malerei sowie die Harmonie und Emotionen in Farben und Formen, Ausbildung in der Aufglasurmalerei auf Porzellan

### 1980 bis 1993

Manufakturporzellanmalerin im Bereich Indischmalerei in der Porzellanmanufaktur, Entwicklung neuer Dekore

### 1993/1994

Rückkehr in meine erzgebirgische Heimat, um 1994 mein eigenes "Atelier für Porzellanhandmalerei" in WIESA aufzubauen und 1994 zu eröffnen

### 1995

Abschluss der kaufmännischen und berufspädagogischen Teile des Glas- und Porzellanmalermeisters.

### 1996 bis heute

Entwicklung neuer Ideen und Konzepte in einem ständigen Prozess im Kontext meines Ateliers Gedichte, Rap-Text, verschiedene Kurzgeschichten, Karikaturen in Kartenform, Ausstellungen/Präsentationen/Messeteilnahmen in Deutschland und Österreich

## Wegbeschreibung zu meinem Atelier in WIESA



Auf dem Uferweg können Sie direkt bis vor das Haus Nr. 22 fahren und parken oder Sie fahren auf der Hauptstraße durch **WIESA** bis zur **Bäckerei Müller**. Sie gehen über diese Fußgängerbrücke über den Fluss bis zum **zweiten Haus** nach links und sind schon da.

Sie können WIESA auch ganz entspannt **per Zug** erreichen. Stündliche Verbindungen gibt es mit der ERZGEBIRGSBAHN z.B. von Chemnitz oder Annaberg-Buchholz direkt nach WIESA. Die günstig gelegene Haltestelle in WIESA befindet sich oberhalb meines Ateliers und ist in wenigen Minuten gut zu Fuß erreichbar.