

Wieland Richter

- 1955 geboren in Dresden
seit 1985 Beschäftigung mit Malerei; Zeichnung; Druckgrafik; Performance;
Installations- und Objektkunst
1991 Stipendium in Trento, Italien
1994 Mitgliedschaft im Bundesverband Bildender Künstlerinnen und Künstler
1994-
1999 Vorstandsmitglied im Künstlerbund Dresden e.V.
1997 Seit 1997 freischaffend tätig
Arbeit an Stahlplastiken und Stahlobjekten
1998 Ausbau eines Bauernhofes zu Arbeits- und Wohnzwecken
Mitgliedschaft im Neuen Sächsischen Kunstverein e.V.
2000 Stipendium in Sachsen – Anhalt
2005 Arbeit an künstlerischen Keramiken
2008 Beschäftigung mit künstlerischer Fotografie
2011 Hinwendung zur Holzskulptur
2015 Vierteljähriger Arbeitsaufenthalt in Western Australia
2018 Arbeitsaufenthalt in Neuseeland

lebt und arbeitet in Putzkau und Dresden

Studienreisen nach: Rumänien; Tunesien, Insel Djerba; Schweiz; Italien; Frankreich;
Norwegen; Spanien, Insel Fuerteventura; Ägypten; Australien; Island, Singapur,
Neuseeland, Lanzarote

Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland u.a. in Antwerpen, Berlin, Bremen,
Chemnitz, Dortmund, Dresden, Düsseldorf, Frankfurt, Freiberg, Glauchau, Gent,
Göttingen, Gütersloh, Heidelberg, Ingolstadt, Innsbruck, Jena, Köln, Leipzig,
Magdeburg, München, Neumünster, Oberhausen, Radebeul, Ratingen, Rotterdam,
Solferino, St. Petersburg, Trento, Weimar, Zittau

Werke in öffentlichem Besitz:

Museum Ludwig im Deutschherrenhaus, Koblenz; Kupferstich-Kabinett Dresden;
Kunstsammlungen zu Weimar; Kunstfonds des Freistaates Sachsen;
Neue Sächsische Galerie, Chemnitz; Stadtmuseum Dresden;
Sächsisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst; UNESCO;
Universitätsklinikum Carl Gustav Carus; Mercedes – Benz; Herzzentrum Dresden;
Sächsisches Staatsministerium der Justiz; Regierungspräsidium Dresden;
Amtsgericht Riesa

Werke befinden sich in privaten Sammlungen

