

An abstract painting featuring large, overlapping organic shapes in shades of yellow, green, and orange. The shapes are defined by dark outlines and have a soft, painterly texture. The background is a mix of these colors, creating a layered effect.

*Das Entdecken eigener Kreativität durch Malen*

*stärkt das Selbstwertgefühl und ist eine Art Lebenshilfe  
Malen als eine Sprache des Unterbewußten.*

*Sprache wird in Bilder gelegt, dabei ist es möglich  
Spannungen zu lösen  
und auszudrücken was bewegt,  
ohne Worte zu benutzen.*

*Gefühle und Konflikte können dargestellt  
und farblich erlebt werden.*

*Den Alltag mit seinen Problemen ein Stück hinter sich lassen.  
Eine spirituelle Unterstützung der Lebenssituation,  
wobei das Freisetzen des schöpferischen Potentials  
der Gesundheit zugute kommt.*

*Es kann Menschen helfen,  
ihre verschütteten  
schöpferischen Quellen  
frei zu legen  
und zu einem unverstellten,  
gefühlsnahen Ausdruck zu finden,  
der inneres Erleben  
wieder sichtbar werden lässt.*

*G. Garcia 98*